

# НАША УЛИЦА ФАБРИЧНАЯ

Стихи Я. ШВЕДОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно Голос  
rit. e dim. *mf*

Мы о .

**нар** *mf*

*a tempo*

- пять тобой, люби-ма-я, вдво-ем по зна-ко-мой у-лице и -

*mp*

- дем. В час пол-ночный до за-ри у-молк, у-тих го-ро-

*Привес*

- дек пря-дильщиц и тка-чих. В па-мя-ти хра-но на-ве-ки

The image shows a musical score for the song "Наша улица фабричная" (Our Factory Street). It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked "Умеренно" (Moderato) and the dynamics are "rit. e dim." and "mf". The second system continues the vocal line with lyrics: "пять тобой, люби-ма-я, вдво-ем по зна-ко-мой у-лице и -". The piano accompaniment is marked "mp". The third system continues the vocal line with lyrics: "дем. В час пол-ночный до за-ри у-молк, у-тих го-ро-". The piano accompaniment continues. The fourth system is marked "Привес" (Chorus) and contains the lyrics: "дек пря-дильщиц и тка-чих. В па-мя-ти хра-но на-ве-ки". The piano accompaniment continues throughout.

я Подмос - ко - вья ми - лы - е кра - я. Серд - це

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "я Подмос - ко - вья ми - лы - е кра - я. Серд - це". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and eighth notes, and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

влюб - ле - но в те - бя дав - но, на - ша у - ли - ца фаб - ри - чна -

The second system continues the vocal line with the lyrics "влюб - ле - но в те - бя дав - но, на - ша у - ли - ца фаб - ри - чна -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

я. у - ли - ца фаб - рич - на

*mf* Для повторения *dim.*

The third system begins with the vocal line "я. у - ли - ца фаб - рич - на". The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic. A bracketed section of the piano accompaniment is labeled "Для повторения" (for repetition) and ends with a *dim.* dynamic marking.

я. По фаб - у - ли - ца фаб - рич - на - я.

*rit.* *mp* Для окончания

The fourth system concludes the piece with the vocal line "я. По фаб - у - ли - ца фаб - рич - на - я.". The piano accompaniment begins with a *rit.* (ritardando) and *mp* (mezzo-piano) dynamic. A section of the piano accompaniment is labeled "Для окончания" (for conclusion) and ends with a *sf sf* (sforzando) dynamic marking.

Мы опять с тобой, любимая, вдвоем  
По знакомой улице идем.  
В час полночный до зари умолк, утих  
Городок прядильщиц и ткачих.

*Припев:* В памяти храню навеки я  
Подмосковья милые края.  
Сердце влюблено в тебя давно,  
Наша улица фабричная.

По фабричной нашей улице большой  
Вместе в школу бегали с тобой.  
Эту школу нам вовек не позабыть,  
Есть за что ее благодарить.

*Припев.*

Хорошо, что мы живем давно с тобой  
На фабричной улице родной,  
Что ты больше всех наткала полотна  
И что ты такая не одна.

*Припев.*

Есть немало, знаю, улиц веселей,  
Только эта нам всего милей.  
Наша улица, как ты, всегда скромна,  
Полюбилась с детства нам она.

*Припев:* В памяти храню навеки я  
Подмосковья милые края.  
Сердце влюблено в тебя давно,  
Наша улица фабричная.